

Jean Sibelius  
Symphony No. 1 in E Minor, Op. 39

Basso.

I.

Andante, ma non troppo.

Allegro energico. (♩=108.)

16 12 6 5 6 7 8

pizz. 3 pizz. arco 1 2 3

*mf* *mf* *fz* *meno f*

4 5 6 A 6 pizz. *f* *poco cresc.*

arco 3 3 3 3 *poco cresc.*

B *f* *mf* *cresc.*

C *ff* *p*

pizz. 3 pizz. arco *poco f* *ff* *f* *cresc.*

D 5 Vel. 8 E 7 pizz. 1 2 *f* *pp*

3 4 5 6 7 8 F 4 *poco cresc.*

Basso.

Tranquillo. arco

poco riten. 2

1 div. 1

mf a tempo 1 2 3

sempre pp 4 5 6

7 8 9

10 11 12 poco a poco più stretto e cresc.

H 1 2 3 4 5 6 mf fz

fz Tempo I. 1 pizz. 1 arco f cresc. molto

I f ff

dim. p p cresc.

K ff dim. p mp cresc. molto

ffp cresc. ff

Basso.

*mf cresc.* *ff*

*fff* *fff* *mf* *pizz.*

L 6 *pizz.* 1 2 3 4

*mf* *pp*

5 6 3 M *pizz.* *p*

(Un pochissimo più allegro.)

*mp*

N *mf* *cresc.* *f*

*mf cresc.* *mf* 2 0 1

*pizz.* *mf cresc. poco a poco*

*f* *ff* *ff* *f* *P* *mf dim.*

*arco* 1

*pp* *pp*

*pp* *pp*

Q *pp* *pp*

Basso.

*pp* *p*  
*mf* *p* *mf* *p*  
**R** *mf* *p* *mf* *p*  
*mf*  
*f* *mf* *f* *mf*  
*f* *mf*  
*f* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *più f*  
**T** arco *p*  
*poco a poco cresc.* *mf* *poco f*  
*f* *cresc. molto* **U**  
**W** *ff* *p* *f* *pizz.* *3* *pizz.* *arco* *fff*

**Basso.**

*f* *cresc.* *f* *cresc. possibile fff*

**Tranquillo.**

6 X 1 2 *allarg.* 3

*ppp*

*a tempo* 4 5 6

*pp*

7 8 9

*ppp*

10 11 12

*poco a poco più stretto e cresc.*

13 14 15

1 2 3 4 5 6 7 8

*mp*

Y 1 2 3 4 5 6 7 8 9

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

10 11 12 13 14 Z *a tempo*

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

*molto cresc.*

2 > > > > > 2

*ff*

V □

*ff* *ff* *ff* *dim.*

Basso.

II.

Andante. (ma non troppo lento.) (♩ = 54)

div. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

First staff of music with notes and dynamics.

pp sempre

12 13 14 15 16 17 A 1 2 3 4 5 6

Second staff of music with notes and dynamics.

7 8 B 9 10 11 12 13 14 15 16 C Un poco meno andante. 16 2

Third staff of music with notes and dynamics.

deciso

Corni, Trombe, Tromb.

D pizz.

Fourth staff of music with notes and dynamics.

f f più f cresc.

E 8 arco 13

Fifth staff of music with notes and dynamics.

ff

(♩ = ♩.)

F Molto tranquillo.

9 pizz. G 3 pizz. 5 div. pizz. H 2 poco

Sixth staff of music with notes and dynamics.

p

pp

mp

sollecitato

Seventh staff of music with notes and dynamics.

fz

fp cresc. ff (poco sollecitato)

poco f

Adagio. Tempo I.

I 1 2 3

Eighth staff of music with notes and dynamics.

sempre con suono

4 5

Ninth staff of music with notes and dynamics.

dim.

poco f

breit

Poco a poco

Tenth staff of music with notes and dynamics.

dim.

poco a poco dim.

Basso.

*meno andante.*

1 K 13 L 3 Vello.

*p*

arco

*f*

4

Meno. 2

*poco a poco string. al =*

5 M 4 7

Velli.

*ff marcatiss.*

*f* *fz* *f* *fz*

*f* *fz* *f* *fz*

1 1

*ff* *ff* *ff* *ff*

= al doppio movimento (del Tempo I.)

N

6

*ff* *f* *fz*

3 3 1 pizz. 1

*f* *f* *f* *f* *f*

3 0 Tempo I. arco

*f* *ff* *f* *ff* *dim. molto*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

div. 5 P

*p*

13 Q 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*allarg.*

*più p* *dim.* *ppp*

Basso.

III.

Scherzo.

Allegro. (♩ = 104)

1 pizz. 8 pizz. 8 A 4 pizz. 5 pizz. 2

*f* *f* *mp* *mp*

1 4 B arco

*mf* *mp*

V *mf* *f*

V *mf* *cresc.* *f* *più f*

C V *ff* *spicc.* *f*

*mf* *cresc.*

8 D pizz. 1

*mp*

1 1 1 1

*mp* *poco cresc.* *mf*

E 17 Vello. F 4 arco

*f* 18 19 *mf* *fz* *poco fz cresc.*

*fz* *fz* *fz* *fz*

G 1 8

*fz* *ff* *ff*

H Lento. (ma non troppo.) *quasi niente* 9 2

*f* *ppp*

G. P.



Basso.

**I 8** Fl. *tr* **1 Solo.** **8**  
9 10 *pp* *p* *dim.* *pp*

**K 7** Vello. (tutti) **L 7**  
8 *p sempre* *p*

**M** 4 3  
*cresc. possibile* *ff*

**Tempo I.** *pizz.* 2 *arco* 16 *pizz.*  
*p* *ff* *f*

6 *pizz.* **N 4** *pizz.* 5 *pizz.* 2 1  
*f* *mp* *mp* *mf*

4 **O arco**  
*mp*

*mf* *f*

*mf cresc.* *f* *più f* *pp* **P**

5 *f* *cresc.*

*cresc. possibile* *fff* *fff* **Stretto.** **Q 1**

*ff* *ff*

*pizz.* 1 2 3 4 5 6 7  
*f* *ff*

Basso.

IV.

Finale, (quasi una Fantasia).

Andante.

A Poco stretto.

a tempo

14 15 16 17 18

*mp dim. pp*

9 10 11

*mf risoluto*

Cor. G.P.

1 2 13 14

*mf f*

string. Allegro molto. pizz. Vello.

1 2 3

*fp mf fz > p*

1 2 3 4 5 6 7 8

*mf*

1 2 3 4 5 4

*poco f cresc. ff ffz*

Poco a poco più Allegro.

4 1

*f f*

1 2

*cresc. f*

3 1

*più f ff*

1 2 3 4 5

*ff mf cresc. molto ffz ff*

5 1

*ff ff lungo mf*

pizz.

Andante assai.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*mf > mp < mf ma dolce dim. p mf sempre dolce*

arco G

Basso.

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

(Poco a poco meno Andante.)

mf

12 13 14 15 16

I

17 18 19 20

Allegro molto come prima.

3 K 3

mf > dim.

6

pp pp

6

L

2 1 1

p mf

mf cresc. f più f

N

2 2

f ff ff

5 6 7 8 9 10 11

ff cresc. possibile

pizz. 1 1 1 1

mf f f f

arco

1

f marc. f marc. ff

Poco a poco più Allegro.

pizz. 1 3

p

Basso.

pizz. 1 Q arco  
*f* *mf* *cresc.* *mf* *cresc. molto*

R 1 1 2  
*ffz* *ff* *ff* *f*

2  
*più f* *f*

*cresc. possibile*

S 7 pizz. 1 1 3  
*fff* *mf* *p* *pp*

Andante (ma non troppo).

3 T  
*pp* *poco a poco meno piano*

1 2  
*mf*

3 4 5 6  
*cresc.*

mf breit cresc. 3 U 1  
*f*

2 3 4 5

Basso.

6 7 8 9

10 11 12 13

14 15 16 17

(Poco a poco meno andante.)  
W  
f

18 19 20 21

più f

22 23 24 25

26 27 28 29

poco tenuto

30

a tempo 1 X 3 Più largamente poco a poco. 1

ff

f cresc. ff mf cresc. possibile fff fff fff fff Y 1

ff ff

breit ff

1 pizz. mf p